

ÁLVARO SEVILLA BUTRAGO (ed.)

NEIL BRENNER

TEORÍA URBANA CRÍTICA
Y POLÍTICAS DE ESCALA

Icaria  ESPACIOS CRÍTICOS

ÍNDICE

Introducción, *Álvaro Sevilla Buitrago* 7

I. La forja de una teoría espacial
del Estado: vida y obra hasta 2010,
Álvaro Sevilla Buitrago 13

Periplo biográfico 13

Rastreado críticamente los espacios estatales
del neoliberalismo 23

II. Estado, escala, urbanización: una conversación con
Neil Brenner, *Álvaro Sevilla Buitrago* 43

III. Antología de textos 63

La globalización como reterritorialización:
el re-escalamiento de la gobernanza urbana
en la Unión Europea, *Neil Brenner* 63

Las ciudades y las geografías del «neoliberalismo
realmente existente», *Neil Brenner* y *Nik Theodore* 113

La «glocalización» como estrategia espacial estatal:
el empresarialismo urbano y la nueva política
de desarrollo desigual en Europa occidental,
Neil Brenner 160

Mil hojas: notas sobre las geografías del desarrollo
espacial desigual, *Neil Brenner* 195

¿Qué es la teoría urbana crítica?, *Neil Brenner* 234

IV. Texto inédito 255

La era de la urbanización, *Neil Brenner* 255

V. Nuevos horizontes: hacia una investigación
de la urbanización planetaria,

Álvaro Sevilla Buitrago 269

Una nueva teoría urbana 271

Urbanización planetaria 275

Urbanización concentrada, extendida, diferencial 276

Territorios extremos de urbanización 284

Work in progress 285

Selección de la bibliografía de Neil Brenner,

Álvaro Sevilla Buitrago 289

INTRODUCCIÓN

Álvaro Sevilla Buitrago

En nuestro primer encuentro, allá por abril de 2013, Neil Brenner me animó a asistir a la sesión dedicada a Henri Lefebvre en su seminario de teoría crítica en Harvard, celebrada aquella misma noche en una sencilla y pequeña edificación en la silenciosa Sumner Road de Cambridge. Junto a un grupo multidisciplinar de doctorandos en humanidades, ciencias sociales y diseño, desgranamos varios capítulos de *La production de l'espace* durante horas, llenando poco a poco toda una pared con los conceptos que habían atrapado la atención de los participantes. Diagramas, interrelaciones de las distintas categorías, conexiones a los diversos ámbitos de interés de cada estudiante... De la planificación urbana a la historia social de la religión, el discurso de Lefebvre parecía desdoblarse y revelarse en una constelación de significados aún más amplia de la que ya conocía, conforme Brenner alentaba a sus alumnos a instrumentalizar en sus propias perspectivas las nociones que iban poblando la pizarra. Recordé el consejo que el propio pensador francés había transmitido a sus jóvenes discípulos durante sus visitas a España: «utilizad mis teorías como una herramienta; cuando sintáis que los conceptos no sirven para entender el problema que tengáis entre manos, desechadlos e inventad otros nuevos». Parecía que ese imperativo lefebvriano resonaba aún, sordamente, en la sala, con un eco llegado de forma misteriosa a Nueva

Inglaterra a través del océano y las décadas. Pero al mismo tiempo lo que surgía era otra iluminación, apartada de la actitud del viejo hacia su propio trabajo. En la orilla izquierda del Charles, lejos de la explosión de Nanterre y la efervescencia parisina, a esa hora intempestiva en la calle ya desierta, el grupo se demoraba en perfilar cada categoría, descifrar el rigor detrás del gesto narrativo, en un ejercicio a veces vano por cuadrar el círculo de un territorio teórico que escapa siempre a la sistematización.

Se dirá: la distancia que separa París de Harvard, el 68 de la actualidad, un momento revolucionario de un momento reflexivo. Pero es, al mismo tiempo, la clave de acceso a uno de los diálogos más fructíferos en torno a los cuales Brenner —politólogo, geógrafo crítico, figura abierta a nuevas filia-ciones disciplinares en el futuro— ha levantado su edificio teórico. El encuentro intelectual con el trabajo de Lefebvre es, como veremos a lo largo de este libro, fundamental en la formación y desarrollo de nuestro autor. Pero, como en el caso de otros pensadores, se trata de un encuentro a partir del cual Brenner —educado en el rigor de las humanidades y las ciencias sociales en Yale, Chicago, Berlín y UCLA— construye algo nuevo, totalmente personal en su permanente depu-ración y aspiración a la precisión conceptual. Es esa búsqueda tenaz y a veces extrema de categorías y marcos teóricos ajustados a la problemática investigada y, simultáneamente, capaces de una abstracción que los haga potencialmente generalizables la que ha conferido a Brenner un reconocimiento amplio en distintos campos y debates de las últimas dos déca-das —de la mundialización y la ciudad global al neoliberalismo y la gobernanza urbana, de las formas de reestructuración estatal post-1970s a la exploración de las nuevas geografías de la urbanización contemporánea—. Es este, también, el motivo por el que los directores de Espacios críticos decidieron romper con la tónica de la serie hasta la fecha —dedicada a

autores consagrados en la etapa final de sus carreras¹— para apostar por un autor en el ecuador, o incluso aún en la primera parte de su carrera.



Brenner al cierre de su seminario sobre Henri Lefebvre, Cambridge, 2013.
Fuente: Alvaro Sevilla Buitrago.

Esta situación particular nos ha animado a alterar ligeramente la estructura habitual en los libros publicados hasta ahora en la serie. Dado que el periplo vital de Brenner es aún breve, el primer capítulo del libro dedica sólo una parte de su extensión al tradicional recorrido bio-bibliográfico por las sucesivas etapas de la carrera del autor estudiado; el resto, más de la mitad de esta sección, sintetiza críticamente los aspectos clave del trabajo en los primeros años de su labor investigadora,

1. Una línea también reproducida, de forma aciaga, en el caso de Neil Smith, el autor más joven en la serie hasta la fecha y fallecido prematuramente antes de la publicación del volumen dedicado a él por Luz Marina García Herrera y Fernando Sabaté Bel, *Neil Smith: gentrificación urbana y desarrollo desigual*.

centrándose muy especialmente en su principal libro hasta la fecha, *New State Spaces. Urban Governance and the Rescaling of Statehood*. Le sigue una entrevista elaborada a partir de diversas conversaciones realizadas entre 2013 y 2015, en la que pretendemos acercar al lector a las andanzas y preocupaciones de Brenner de modo más informal e inmediato. La tercera sección del libro la compone la traducción de cinco artículos publicados por Brenner en la década entre 1999 y 2009, cuatro de ellos directamente relacionados con las problemáticas discutidas en el primer capítulo y el quinto sirviendo como puente hacia los nuevos horizontes de investigación abiertos por nuestro autor en la década de 2010. La aportación original que Brenner prepara para este libro, «La era de la urbanización», se centra específicamente en sus actuales proyectos de investigación. El último capítulo repasa esas nuevas temáticas de forma sintética y necesariamente abierta y especulativa, toda vez que los resultados de su indagación son aún provisionales, reunidos en un conjunto aún reducido de publicaciones que, junto a mis propias discusiones personales con Brenner y sus colaboradores sobre proyectos comunes aún en marcha, constituyen la base para la elaboración de la sección final.

La rigurosidad y la austeridad es un hábito intelectual que Brenner no traslada a sus relaciones personales, como saben bien todos sus alumnos y colaboradores. En el tiempo de nuestra amistad ha dado muestras constantes de una calidez y generosidad que han facilitado enormemente no sólo la elaboración de este libro, sino también mis sucesivas estancias en Harvard y la conversación permanente sobre la evolución de nuestros respectivos proyectos. En este sentido, mis primeros agradecimientos se dirigen a él por su compañerismo, su tiempo para organizar más cenas de las que era posible encajar en su apretada agenda cada vez que visitaba Cambridge y su derroche de ‘*good vibes*’ en cada nuevo intercambio. El cercano grupo de colaboradores en el Urban Theory Lab (UTL), asistentes y estudiantes

de la Graduate School of Design (GSD) —especialmente Daniel Ibáñez, Nikos Katsikis y Kian Goh— ayudaron a entender mejor diversas facetas de la investigación actual de Brenner y su trabajo colectivo, además de facilitar mis movimientos en Gund Hall. Adrian Blackwell, Sonja Duempelmann y Jane Hutton, colegas de la GSD, y Patricia Molina y Anne Whiston Spirn, en el Massachusetts Institute of Technology (MIT), enriquecieron la vida cotidiana durante los días en Cambridge; Ignacio Farías, Costis Hadjimichalis, Stuart Schrader, Phil Steinberg y David Wachsmuth, con los que coincidí como visitantes en Harvard, sirvieron de contrapunto con su propio trabajo para revelar aspectos inadvertidos de la reflexión desarrollada por el UTL. De vuelta en España, debo agradecer en primer lugar a Abel Albet y Núria Benach por confiar en mí para preparar este trabajo, por sobrellevar con paciencia mis reiteradas consultas e intentos de alterar la estructura tradicional de la serie, y especialmente por haber puesto en marcha el proyecto editorial de Espacios Críticos y otras iniciativas de investigación asociadas, tan necesarias para encontrar un territorio común a las distintas disciplinas conectadas al estudio y transformación del espacio, una tarea imprescindible en nuestro contexto. El Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Universidad Politécnica de Madrid me dio la oportunidad de realizar dos estancias de investigación que sirvieron de detonante para afianzar la relación con Brenner y mis alumnos de postgrado hicieron de interlocutores frecuentes sobre muchos de los problemas y trabajos discutidos en las páginas siguientes. Silvia Fernández, Iñigo Lorente y David Prieto se encargaron de la mayor parte del trabajo de traducción de los artículos originales incluidos en la sección central del libro.

Por último, mi compañera Adela tuvo que acostumbrarse a convivir con ideas, notas, grabaciones y vídeos de Neil durante dos años, además de sobrellevar con humor mis ausencias durante las primaveras en Cambridge.

